

PESTHI DEGRKÖTI
WALDORF
ISKOLA

ÓKSÁG

Októberi



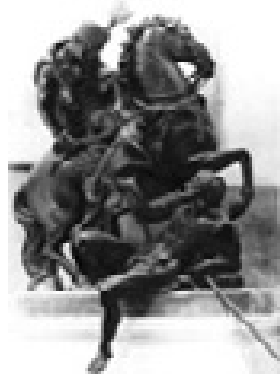
MÁRTON NAP

„Szent-Márton születék
Magyarországban:
Szombat-helyen,
Pogány-vakságban.“

Márton katonának lett, mert így parancsolta apja és Constantinus császár. Légiója a mai Franciaország északi részén, Amiens környékén teljesített szolgálatot.

Egy alkalommal – kötelező őrzéséből visszatérőben – a városkapunál, a szél kavarta hóesésben egy csaknem mezítelen, fázó koldusba ütközik. Mit adhatna a szerencsétlennek? A katonai felszerelésén kívül: ló, kard, köpeny – egyebe neki sincs. Hirtelen mozdulattal kettévágja a köpenyét és a rászorulónak ajándékozza.

Mindez az Úr 394. esztendejében történik, mikor az ifjú éppen betölti a 17. életévét.



Mindnyájunknak van „köpenye”, szinte mindegy mekkora, milyen formájú, színezetű. A kérdés: Mit vagyunk képesek adni belőle? Talán egy mosolyt, egy törődő gesztust, önzetlen odaforradást... szívbéli érdeklődéssel feltett kérdést... kizárólagos figyelemmel kísért odahallgatást...

Ráébredünk-e, hogy erre minden nap alkalmunk adódik?

Ha csupán egy kis gesztust tudunk tenni a másikért, azért a kisebb-nagyobb közösségért, amelyhez tartozunk, megtörténhet az, hogy a köpeny újra kiegészül. Ennek átélésére csak nekünk embereknek van lehetőségünk.

Krigovszki Anna

ISKOLAI ÉLET

Művészet a nevelésben – Összegzés a II. Tanárok és Szülők Napjáról

Az ember fejlődése titokzatos dolog, és amire az oktatás és nevelés során törekedni kell, abban sohasem szabad az abnormális esetekkel számolni, hanem mindig a normális úttal kell számolnunk. Ezért az oktatás mindig szociális kérdés. Ezért mindig számolnunk kell azzal, melyik életkorra kell esnie bizonyos erők kifejlődésének, hogy így a fejlesztés az embert a helyes módon állíthassa bele az életbe... oly módon, hogy az ember később helyt tudjon állni az élet csatáiban. Ha nem alakítanánk ki ezeket a képességeket ebben az időszakban, akkor emberek később nem nőnének fel az élet-küzdelemhez, hanem alul kellene maradniuk benne, ami legtöbb emberrel így is történik. Amit nevelőként ki kell fejlesztenünk a gyermekben az nem más, mint hogy művészi módon álljon bele az élet nyüzsgő forgatagába.

(Rudolf Steiner – Metodika-didaktika, Stuttgart, 1919. aug. 21.)

Ezeket a gondolatokat és a kiemelt mottót állítottuk a II. Tanárok és Szülők Napja programjának középpontjába azzal a szándékkal, hogy a művészeti nevelést vagy a művészettel való nevelést közösen értelmezzük, annak szerepét és értékét magunk számára tudatosítsuk.

A nap folyamán gyakorlati tevékenységekre és beszélgetésre egyaránt sor került. A résztvevő szülők és tanárok – kezdetben 20-25-en, a nap végére körülbelül 40-45-en – a rövid megnyitót és a közös éneklést követően három művészeti csoportban tevékenykedtek. A táblarajz, az agyagozás és a drámával egybekötött kreatív írásgyakorlat jelentette a művészeti foglalkozásokat.

A kreatív írás során a résztvevők kötött formájú verseket hoztak létre közösen, amelyeket dramatizáltak is. A versekből álljon itt néhány ízelítőül:

*A gyerek
A reggeli nap
tüze hevíti kedved
szíved megtelik*

*Albatrosz
Repül a tengeren
fekete szárnya suhogva
feje magasban
száll*

*Alkoholos filctoll
Hely tolltartómban
ahol részeg lesz a toll
vedelt egy filctoll*

*Kankalin
te sárga
kertek díszes virága
tavaszi hírnök
te dög.*

A jelenetek alapjául a következő versek szolgáltak:

*Remélem,
hogy színt láttál
fekete éjszakában
fáradt szíveddel.*

*Csillogás
fagyos hajnalon
lépkedek most a hóban
Mezít láb vagyok.*

*Vízpart
halk csillanást fűj
halak érzékeny teste
menten elrebben.*

Az agyagozók egy szabályos gömbből kiindulva próbálták a belülről kifelé törő erőket formába önteni, majd a megalkotott domború formákra ható külső erők nyomán továbbalakították a munkájukat. A foglalkozás végén sík felületek és előtűnő élek határozták a formákat.



A táblarajz-gyakorlat során a jelenlévő szülők átlatokat rajzoltak. A háttérszínezésből és az egyszerű karakterisztikus vonásokból elindulva jelenítettek meg mókust, harkályt, sast, tehenet vagy medvét.

Ebéd után a műhelymunkák összefoglalására és bemutatására került sor. Ezt követően négy rövid előadást hallhattunk a művészetek szerepéről, a művészeti nevelésről.

Az előadók a gyermeknevelés, a korkérdések és a művészetek összefüggéseire mutattak rá.

Az előadásokban hangsúlyossá vált a pedagógia aktuális feladata: a világ teremtő és érzékeny megragadása. Ennek a feltétele a világ jelenségeinek művészi megközelítése – szemben az absztrakt, tudományos gondolkodással –, amelyben a gyermek *alkotó, teremtő* módon tud részt venni. Ebben a folyamatban a *teljes ember* vesz részt, nem csupán egyoldalúan a fej. Az iskolai művészeti tevékenységek jelentőségét több előadó is kiemelte. A művészi munka az *alkotás* és *szemlélődés* folyamatos váltakozását igényli, így ezekben a tevékenységekben megjelenő *mozgás, nyugalom* és *elmélyülés* minden gyerek – így a tanulási- és viselkedési zavarokkal küszködő gyerekek – számára gyógyító erőként hat. A *személyes jelenlét* szükségessége és értéke is több előadásban megjelent.

Ez az adott tevékenységgel és a nevelői szereppel való azonosulás előfeltétele. A jelenlétben azután lehetővé válik a teljes *figyelem* és a valódi *tapasztalatszerzés*, amelyek segítségével átértelmezhetjük a korábban megfogalmazott, de időközben merevvé vált elveinket. Szinte minden előadó utalt a művészetek szerepére és jelentőségére a kisgyerekek életében és a nevelésében. Olyan lényeges fogalmak kerültek elő e téma kapcsán, mint az *érzékszervek fejlesztése*,

a *szépség*, amelyről a mai kor praktikuma nehezen vesz tudomást, a *játék*, amely komoly művészi kihívást és nem célnélküli játszadozást jelent, a *műveltség*, a *teljesség*, a *gyakorlás* és az *ünnep*. A nevelői oldalról a művészetek gyakorlásával kifejleszthető képességek pedig a *játékosság*, a *humor* és a *fantázia*. Az utolsó előadás esszenciájaként fogalmazódott meg a művészetek által megszerezhető egyik legfontosabb képesség: a *morális intuíció*, amely segítségével képessé válhatunk meglátni és megtenni azt, ami az adott helyzetben lényeges, amit az adott helyzet kíván.

Az előadásokat követő rövid szünet után a beszélgetés kezdődött a művészetek szerepéről a nevelésben. Szülői részről felmerült az a kérdés is, hogy a mai kor kihívásai mellett hogyan állják meg az iskolából kikerülő gyerekek a helyüket a világban, a későbbi tanulmányaik során és azt követően. A konkrét és direkt válaszok mellett egy kultúrtörténeti eseményre való hivatkozás is elhangzott e kérdéskör kapcsán.



Faludy György, a nemrég elhunyt költő a visszaemlékezésében leírja, hogy a kommunista uralommal és ideológiával azonosulni nem tudó személyeket koholt vádak alapján elítélték és börtönbe vetették vagy kényszermunkára ítélték az 50-es évek elején. Így került ő is a recski táborba, ahol embertelen körülmények és súlyosfizikai megpróbáltatások várták az elítélteket. Faludy szemléletesen írja le, hogy a fizikai megpróbáltatások bár a tudatáig eljutottak, de mégsem „érintették meg”, mivel többed magával olyan lelki biztonsággal rendelkezett, amely elegendő tartalékot biztosított a számára az embertelen

körülmények átvészelésére. A Pokolbéli víg napjaim című életrajzi regényében leírja, hogy a takarodót követően, miként beszélgettek titokban irodalomról és művészetről, és érzékletesen meséli el, hogy mennyire lenyűgözték a természet legapróbb jelenségei is – például a vízipókok táncra egy kicsiny tócsa közepén vagy a hó súlya alatt lehajló galagonyabokor ágának látványa –, miközben a megaláz-

tatások sokaságát kellett kibírniuk. Ez csak úgy volt lehetséges, ha az ember megfelelő érzelmi intelligenciával, lelki biztonsággal volt felruházva, ha jó kedéllyel felvertve nézett szembe a borzalmaknak. Ez az az érzelmi biztonság, amelyet a Waldorf-iskola felébreszteni, megerősíteni és ápolni kíván.

A beszélgetés során a nevelés szociális kérdése és az iskola társadalmi küldetése is megfogalmazódott.

Az egész napos programra visszatekintve pozitív érzéseket fogalmaztak meg a megszólalók, és többen kifejezték, hogy szívesen vennének részt egy hasonló rendezvényen a tanév során.

Végezetül szeretnénk köszönetet mondani mindazoknak, akik munkájukkal segítettek a program megvalósítását:

Riegel Adolf, Bálint Judit, Klenovicsné Papp Judit, Schnell Judit, Kiss Péter, Balassa Bálint, Kökény Ákos, Körtvélyesi Eszter, Déry Emőke, Hegedüs Miklós, Beöthy Hanna, Székely István, Lakatos Anna és a 12. osztály.

Kulcsár Gábor



Fotó: Kökény Ákos

ÉPÍTÉSZTÖRTÉNETI KIRÁNDULÁS ÉSZAK-SPANYOLORSZÁGBAN

Egy év kemény munka után, eljött augusztus 20-a, az utolsó közös nyaralás, az indulás napja. Dél előtt pár perccel megérkeztem az iskolához, ekkor még csak pár család várakozott a kertben, az épületben senki sincs ilyenkor, se gyerekek, se tanárok, se



konyhások. Lassan mindenki megjött, a busz leparkolt az utcán, már csak a bepakolás nehézségei akadályoztak meg minket várva várt utunk megkezdésében. A könnyes búcsú (hisz mégis csak két hétre mentünk!) és a kényelmes elhelyezkedés után végre elindultunk építész történeti kirándulásunkra, az úticél az osztály kívánsága szerint Észak-Spanyolország.

Utunk első 22 óráját a buszban töltöttük, itt fekdüztünk és itt ébredtünk, mígnem reggelre -az eredeti terv egy kis módosítása után- megérkeztünk Dél-Franciaországba, Marseille városába. Első állomásunkon kis csoportokban ismerkedtünk a város szűk utcáinak hangulatával, és szabad program keretében fedeztük fel a látványosságokat is. Páran hajóra szálltak és megnézték Monte Cristo grófjának börtönét, az If várát, míg mások a város felett húzódo bizánci stílusban épült székesegyházat látogatták meg. A délutánt sokak kisebb nagyobb parkokban vagy a híres kikötőben töltötték. Este fél nyolc körül újra találkozott az egész osztály, hogy folytassuk utunkat Spanyolország felé. Sajnos az indulás előtt szomorú esemény történt, melyet élete során mindenki szeretne elkerülni (főleg, ha két hétre elegendő pénz van a tárcájában), velünk sajnos mégis megtörtént: osztályunk néhány tagját kirabolták. Egy magunk mellé óvatlanul lerakott táská, egy kevésbé koncentrált perc és adott esetben holmijaink hűlt helyét találtuk. Szomorúan bár, de újdonsült tapasztalataink birtokában tovább kellett indulnunk, hisz mégse maradhattunk örökké a városban várakozva, hogy hátha elkapjuk a gaz tolvajt. Így hát ismét buszra szálltunk és folytattuk utunkat a két sofőrrel: az örökké zsörtölődős Sanyival és a váltani kevésbé tudó Lacival.



A 3. nap délelőttjén elérkeztünk első Spanyolországi állomásunkhoz, Bilbao központjába, a kívülről is igen látványos Guggenheim múzeumhoz. Az amerikai Frank O. Gehry által tervezett modern épület érdekessége, hogy

különböző méretű és ívű titánium tömbökből áll és egyáltalán nem egy szabályos geometriai formát követ. Belülről mégis teljesen átlátható, a múzeum három emeletén igen könnyű a tájékozódás az átlagember számára is. A kiállítás megtekintése után elhagytuk Bilbao-t, hogy még sötétedés előtt el tudjuk foglalni első éjszakai szálláshelyünket León külvárosában. Bár a két buszban eltöltött éjszaka után normális esetben felüdülés lett volna a sátorverés, és annak a tudata, hogy ugyanott ébredünk, ahol lefekszünk, most ennek nem sokan örültek. Mióta elindultunk otthonról mindenhol vittük magunkkal a rossz időt, pulóverbe egyszerűen vacogtunk, a ruhák bepakolásánál viszont a téli időre kevesen számítottak. Ez az éjszaka nem fűrdőzéssel telt el, mint ahogyan azt még otthon elképzeltük, hanem a túléléssel.



Másnap délelőtt egy kicsit sétáltunk León-ban, az El Camino (zarándokút) egyik állomásán. Első utunk a város legnagyobb látványosságához a francia gótikus stílusban épült katedrálishoz vezetett. Annak alapos megismerése után kis csoportokban mindenki más-más irányban a belváros felfedezésére indult. A kora délutáni órákban Santiago de Compostela felé vettük az irányt, mely a Szent-Jakab út végét jelenti azoknak, akik végigcsinálják a zarándokutat. Ezt a körülbelül

1200 éve ismert utat ma már nem csak a vallásos emberek járják be, hanem sok olyan ember is megteszi, aki önmagát, saját határait keresi. A mintegy 800 km-es gyalogút vége a város székesegyházánál van, ahol 800 körül megtalálták Jézus Krisztus egyik apostola, Szent Jakab sírját. A székesegyház eredetileg román stílusban épült, de egészen a barokkig minden kor hozzáadta a magáét.

A 6. nap elhagytuk azt a város, mely méltán a Világörökség része és ismét útra keltünk. Következő állomásunk Salamanca volt, de előtte még várt ránk az Atlanti-óceán óriási homokos partja, jéghideg vize, gyönyörű kagylói és egy újabb buszban eltöltendő éjszaka. Másnap Spanyolország egyetemi városaként emlegetett Salamanca-ba érkeztünk. Itt megnéztük a két székesegyházat, a régebbi román stílusút és az újabb, érdekesebb díszítésűt. Nagyon furcsa látvány volt a katedrális jobban megnézve, hogy bejáratának díszítése mennyire nem illik az épület stílusához.



A falon a fagyizó ördögtől kezdve a gólyáig minden megtalálható. Ezután elsétáltunk a kőmagyolokkal díszített városi könyvtárhoz, majd az egyetem falánál próbáltuk biztosítani jövőbeli szerencsénket. Hiszen a babona szerint, aki segítség nélkül megtalálja a homlokzaton a koponyán ülő békát, az sikeres vizsgát fog tenni. Este megismerkedtünk a kivilágított várossal, a Plaza Mayor csodás hangulatával. Innen délelőtt álltunk tovább, mígnem megérkeztünk Ávila – középkori városfala miatt már messziről is igen feltűnő – városába. Közvetlenül a fal mellett



kiszálltunk a buszból és gyalog sétáltunk a jó állapotban lévő várfalon belülre, az óváros területére. Az osztály közösen megnézte a San Salvador Katedrális, majd ezután mindenki kedve szerint töltötte el szabadidejét. Egy

kis késéssel, kora este folytattuk utunkat Toledo felé. Sötétedéskor megérkeztünk utolsó előtti célpontunkhoz, ám ekkor kellett rájönnünk, hogy a kemping, amiben az éjszakát akartuk tölteni, már nem üzemel, így új szálláshely után kellett néznünk. Szerencsére, alig egy óra bolyongás után találtunk egy másik kempinget, ami állapotát tekintve minden várakozásunkat felülmúlta. A másnap délelőttöt az úszómedencében és annak partján töltöttük, kihasználván, hogy elmúlt a tél és utazásunk vége felé végre nyári idő köszöntött ránk. Toledo az eddig látottakhoz képest egy keleties hangulatú, zegzugos hely. Itt Santo Tomé mudejar stílusú tornyos templomát tekintettük meg, mely igazából az oldalhajójában látható El Greco sarok miatt volt érdekes. Délután visszamentünk még egyet mártózni remek kempingünk medencéjébe, majd berendezkedtünk a buszban az éjszakázáshoz.



A 10. nap elérkezünk utolsó szálláshelyünkre Katalónia fővárosába, a várva várt Barcelonába. Szálláshelyünk a központban helyezkedett el, a város fő sétálóutcájának, a nagyon széles La Ramblának szomszédságában. A délelőttöt a tengerparton töltöttük (medúzák társaságában), kipihenvén az éjszaka fáradalmait. A nap további részében pedig megismerkedtünk lakóhelyünk közvetlen környezetével, a hatalmas rózsablakkal díszített Església de Santa Maria del Pi-vel és Catedral-lal. A második barcelonai napon Gaudí napot tartottunk. Végigsétáltunk az élettől nyüzsgő La Ramblan, mely tele volt csupa hozzánk ha-



sonló báméskodó turistával, zsonglőrökkel és „varázslókkal”. Minden lépésüknél egy trafikba ütköztünk, ahol a városnak és labdarúgó csapatának az ereklyéit lehet megvásárolni, ezenkívül itt található a híres piac is. Az igen széles és hosszú utcát gyönyörű platánsorok szegélyezik, melyek között néha felfedezhetünk egy-egy Gaudí által tervezett kovácsoltvasból készült lámpát. Így értünk el a Casa Battló-hoz, mely kívülről nézve minden egyenes vonalat

és fehér falat nélkülöz. Mi mégsem ebbe az épületbe mentünk be, hanem szomszédjába, a szintén nagyon díszes, ám mégis egyszerűbb benyomást keltő Casa Amatllerbe. Innen Gaudí utolsó lakóházához, a barlangra emlékeztető Casa Miliához mentünk. Ennek az épületnek az érdekessége, hogy bár az öt emelete közül a felsők múzeumként üzemelnek az alsóbb szinteken mégis laknak. Az igazi szépség mégis a tetőteraszra érve fogadott, hiszen egyfelől zseniális kilátás nyílt a városra, másrésztől viszont az épület tetején álló különböző formájú kéményeknek álcázott szobrok gyönyörű látványt nyújtottak. Ezután a híres építész talán legismertebb művéhez a Sagrada Famíliához látogattunk el. Ennek a római katolikus bazilikának az érdekessége, hogy bár már 1882-ben elkezdték építeni, még a mai napig dolgoznak a befejezésén. Belső tere az építkezés miatt kevésbé volt érdekes, ám, ha volt elég türelme az embernek kivárni a közel egy órás sort, akkor lehetősége nyílt felmenni az igazi élményt nyújtó toronyba. Utolsó napunkon ellátogattunk a csodálatos Güell parkba, melyet, mint Barcelonában oly sok mindent Antoni Gaudí tervezett. A park már messziről is igen feltűnő hatalmas zöld fái, kimagasló tornya, színes mozaikdarabkái miatt. Óriási, erre-arra dőlő oszlopokon álló teraszról remek kilátás nyílik a városra. Sétálóútja mellett gyönyörű fák és kaktuszok színesítik a képet. Utazásunk utolsó délutánján szabadprogram volt, egyesek sétálni mások múzeumba mentek és Joan Miró katalán festő remekeit vagy Picasso korai műveinek gyűjteményét tekintettük meg.



Másnap mindenki szomorúságára elérkezett kirándulásunk vége, a hazaindulás napja. Kिलencedszerre is buszba szálltunk és elindultunk Magyarország felé. A buszból legközelebb másnap hajnalban a Garda-tó partjánál szálltunk ki hosszabb időre. Lévén, hogy ismét elért minket a rossz idő, csak egy ember merészkedett be a vízbe, a többiek inkább sétával, játékkal töltötték az időt. 1 órakor a buszsofőrök letöltötték kötelező pihenőidejüket, így folytathattuk megkezdett hazautazásunkat. Éjjel kettő tájban visszaérkeztünk kiindulópontunkhoz, mely a végét jelentette ennek a csodálatos két hétnek. Azt hiszem, hogy senki sem bánta meg, hogy Spanyolországot választottunk 12-es évünk lezáró túrájaként. Mindenki nagyszerű élményekkel gazdagodott, érdekes épületeket, városokat volt lehetőségünk megismerni, olyan helyekre jutottunk el, amelyeket eddig esetleg még nem is ismertünk és hazafelé menet már Laci is megtanult váltani.

Kerpel-Fronius Luca

ÍZELÍT A 8. OSZTÁLY MUNKÁIBÓL

A nyolcadikosok számára ez az év sok izgalmas eseményt tartogat: a bazáron a nyolc év munkáiból láttok ízelítőt tőlünk, ezt követik az éves munkák előadásai, végül a záró színdarabbal búcsúzunk el egymástól. Az alaptantárgyakból elsősorban rendszerező, összegző munka folyik idén. Nyelvtan epochával kezdünk. Az epocha egyik célja a magyar nyelv szabályainak rendszerezésén túl a nyelv zeneiségének, humorának, ritmusának átélése volt játékos feladatokon keresztül. Ebből osztunk meg veletek néhányat. Fogadjatok szeretettel!

Schnell Judit

I. Az első feladat során a gyerekek olyan tájszavakat kaptak, melyek jelentését nem árultam el. A hangzás, a dallam vagy a hangalaki hasonlóságok alapján nekik kellett kitalálni azt, hogy mit jelenthet a szó, utána pedig nyolcsoros verset, mondatokat, rövid történetet kellett írniuk a kiválasztott szavakkal. Az elkészült munkák megszületése után árultam csak el a szavak jelentését és érdekes volt, hogy még a városi gyerekek is milyen sokszor ráéreztek egy-egy szó eredeti jelentésére.

Szavak: farigy, gyáfol, illogat, dücskő, dűrüsöl, öllöget, tincseleg, virrog, zuvatol, lucéros, kankász, oldalpáloz, böstörködik, gamat, hágyi, cuhál, csurdé, orguvál, szádorog, acsori, arguvál, bacsu, cullos, füttyölög, gelebem, gyáfol, illogat, iszánkodik, kecseg, lucéros, matikál, elleget, pervéta, zasukál, zszusorog

Lucérosban urak járnak,
Együtt illogatnak,
Dücskőjükkel kankászkodnak,
Nőkről dűrüsölnek:

„Nincsen olyan lány, ki
Eloldalpálozna,
Házinyúlra nem lövünk” – szól
Jókedvén giliszta. (T.B.)

Nem szabad most mesterkedni,
Eljöttem hát böstörködni,
Eljöttem és gyáfolok,
Mivel maga hazug dücskő,
Amit mondok, párolog!

Kedvem lenne szétverni,
Amit mond, azt szégyellni,
Maga helyett is! (H.Z.)

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kis hágyi. Egy szép farigy napon elhatározta, hogy samrálja a csurdét. Fel is kekedett, dücskölte és gyáfolta a matikál, de mindhiába. Ahogy így megy-mendegél, arra böstörködik a bacsu.

– Hé! Mit elleget itt? Tán a nyomász dűrüsöl s a dücskő pengyom matikál?

– Jaj, samrál!

– Nem, nem, geleben a káván!

– Az más, bocsánat! – és folytatta útját.

Ám alig tett meg egy cullost, mikor egy zasukál túnt fel a fa mögül. Több se kellett a szegény hágyinak! Fogta a csurdét és jól elverte a zasukált. Így smarálta meg a csurdét a kis hágyi és azóta szádorog a kis vikota, mert a lucéros füttyörög. Sőt nyomász! Végül

is egy nyomász vitte haza, mert a hágyi egész csicskupász volt a sok zszusorgástól és még három napig arguvált az ágyban. (J.D.)

II. Egy másik feladatban kaptak egy többé kevésbé halandzsa szavakból összeállított receptet és abból nekik egy értelmes és nagyjából elkészíthető receptet kellett összeállítani. Az általam megadott recept szövege a következő volt:

Tütyölt Ratyli – magyar étel

Hozzávalók: - másfél kiló nyersratyli
- egy jókora pese
- 2 csobolyó gönyézde (ha lehet pörcögős)
- 3 csipet ciháta
- 4 ölej csikmány
- 5 zamecsli vatyek
- 1 suttyonyos petrecel

Elkészítés: A nyersratylit fertályórát posváasztjuk a gönyézdeben, míg csurmot nem enged, közben a vatyekot megdiki-cseljük. Szépen höllyén megpiciskázzuk, a nyesedékből pedig apró csulmákat gyúrunk, ezek kerülnek a koshadtba. Közben a pocadékot megpeccsentjük, a ratylit pedig hagyjuk slottyanni. Tütyölni csak akkor kezdjük, ha már jó vatyálós. A pesét lesolyvasztjuk, aztán már csak röttyentgetjük, mert hamar odakaphat. Végül a suttyonyos petrecelt beledibározzuk a 4 ölej csikmányba, majd összegyöröszjézzük. Várunk, amíg a széle be nem tockodik és rádurungoljuk a cihátát. *Jó étvágyat!*

Fordítás:

I. Fonnyasztott paradicsom

Hozzávalók: - másfél kiló nyers paradicsom
- egy jókora keszeg
- 2 kancsó limonádé (ha lehet cukrozott)
- 3 csipet bors
- 4 öl lapulevél
- 5 zalai csiga
- 1 olivás sajtselet

Elkészítés: A nyers paradicsomot egy órán keresztül áztatjuk a limonádében, míg levét nem enged. Közben a csigát kinyúvasztjuk, szépen, pontosan megbicskázuk és a darabokból kicsiny golyókat gyúrunk. Ezek kerülnek a tányér aljára. A tüzet meggyújtjuk, a paradicsomot főni hagyjuk. A keszeget klopfolóval lelapítjuk, óvatosan sütögetjük, mert könnyen odaéghet. Végül a paradicsomos habot belekenjük a lapulevélbe, majd jól összerázzuk. Megvárjuk míg a széle felkunkorodik és rányomkodjuk a borsot. (K.D.)

II. Túrós krumpli

Hozzávalók: - másfél kiló nyerskrumpli
- egy jókora adag túró
- 2 pohár tejföl (ha lehet 20%-os)
- 3 csipet só
- 4 kávéskanál zsír
- 1 teáskanál vegeta

Elkészítés: A krumplit fél órát főzzük a fazékban, míg puha nem lesz. Közben zsírral kikenjük a tepsit. Szépen szálasan lereszeljük. A reszeléket elegyengetjük az üvegedényben. Közben a süttöt begyújtjuk. A 3 csipet sót és a paprikát rászórjuk és a reszelt krumplit állni hagyjuk. A túrórt rámorzsoljuk. Ezután rétegenként ezt megismételjük. Végül a teáskanna vegetát beleszórjuk a tejfölbe, amit a krumpli tetején szétkenünk. Várunk amíg a széle meg nem pirul és kivesszük a süttőből másfél óra múlva. (K.M.)

A szeptemberi Újságban, a pedagógiai rovatban elindított témához két cikk érkezett, melyet szeretettel adunk most közre. Szeretném kérni a további beszélgetőpartnereket, hogy gondolataikat minél jobban közelítsék a tulajdonképpeni fő területünkhöz, a pedagógiához, hogy közösen tudjunk feladatunkon töprengeni.

Beöthy Hanna

SZABADSÁGUNK ÉS HATÁRAINK

Beöthy Hanna cikkéről nekem az egyéni szabadság határa jut eszembe. Az ember cselekedetei ugyanis mások jogos érdekeit nem sérthetik. Itt szeretnék utalni Ady Endre egyik kevésbé ismert novellájára, a Répakapálás címűre, amelynek témája a Batáry-tanyán dolgozó két cigánylány, Petyka és Juliska kitaláltsága, megaláztatása. A répakapáló leányok - borszínűktől függetlenül - a XX. század elején, a társadalom periferiáján élnek. Ugyanolyan körülmények között laknak, ugyanúgy, ugyanannyiért dolgoznak, mint a magyar lányok. A problémát az okozza, hogy ők is ugyanabból a korszából szeretnének inni, mint a többiek, de nekik külön edényt hoznak. A „magyarok” ugyanis nem engedik, hogy a „cigányok” a közös korszót használják.

„Mi mind leányok vagyunk. Mind harminc krajcárt kapunk naponként. A mi szánk is van olyan tiszta, mint az övék.”

Nemcsak Ady korában aktuális kérdés a kirekesztettség, hanem napjainkban is, pedig számos egyezmény, jogszabály deklarálja, bőrre, fajra – helyesen fajtára -, vallásra stb. tekintet nélkül, hogy minden ember egyenlő.

Milyen egyezményekről van itt szó: New York-i Egyezmény, Egyezségokmány, Emberi Jogok Európai Egyezménye, Számítástechnikai bűnözésről szóló Egyezmény, Európai Egyezmény, Európai Unió Alkotmányáról szóló tervezet.

Vajon ment-e a deklarációk által a világ előbbre? Mert mit ér az egyezmény, ha a hétköznapok valóságában az eszme elv marad, és a másságot nem elfogadva, különbséget teszünk ember és ember között.

Lincoln szerint a fehér emberek azért tették rabszolgákká a feketéket, mert azok bőrszíne sötétebb. A fehér bőr a magasabbrendűség jele lenne? Aki magát azért tartja különbnek a másikkal, mert a bőre világosabb színű, akkor ezt a logikát követve, elég hamar a saját csapdjába esik az ilyen nézeteket valló. Mert minden fehér bőrű embernél van még fehérebb bőrű, aki ennek a logikának az alapján szintén rabszolgájává teheti a nála kevésbé fehér bőrűt. Minden európai emberhez képest van még európaibb, minden árjához képest van még árjább. Vagy mindez mégsem a szín kérdése? Talán azért van, mert a fehérek, az európaiak, az árják, a zöldkabátosok - de nevezhetjük őket biciklistáknak is - okosabbak, mint a nem európaiak? Ez a logika Lincoln szerint megint csak zsákutcát jelent. Hiszen egy ember, aki okosnak tartja magát, és ezért igaz le másokat, mit tesz akkor, ha nála okosabb emberrel találkozik?

Vajon honnan vesszük a jogot és a bátorságot, hogy egyeseket kiközösítsünk?

Buckhardt szerint a reneszánsz embere még előítéletek nélkül szemlélte a világot. A modern kor szülötte a felvilágosodás régi világképét már nem tudja használni többé, és újat sem tud teremteni helyette. Nem lát tisztán, mert bekötik a szemét azok a meggyőződés-hulladékok, amelyek vallási vagy más előítéletek formájában jelentkeznek. Ezek az ún. kasztelfogultságok annál jobban gátolják a reneszánsz paradigma újrafelfedezésében, minél modernebb köntösbe öltöznek.

A rend nevében, de sohasem az érdekében, erősen hierarchizált vallási és nem vallási közösségek épülnek. Ezek a nem oda való egyéneket kiközösítik, tagjaikat pedig az előítéletek béklyóiba verik. A „Ki a magyar, mi a magyar?” tetszetős kérdései mögött meghúzódó indulatok nagyon gyakran a nacionalizmus vagy inkább a sovinizmus eszméiben tükröződnek, s szállnak apáról fiúra. A liberalizmus igéje üres kosár, tele megvalósulatlan jelszavakkal. A nemzetközi egyezmények fennkölt gondolatai is eszmék csupán, és az utcán éppoly megbízhatatlanok, mint az egyén legbelső érzelmei.

Visszatérve a szabadság kérdéséhez, pontosabban a szólásszabadsághoz, a fő problémát itt az jelenti, hogy demokráciában szabad-e korlátoznunk ezt az eszmét, vagyis a szólásszabadság védőernyője kiterjed-e a szóbűnre, népszerűbb nevén a gyűlöletbeszédre. Amennyiben kiterjed, vannak-e a védelemnek határai?

A jogászok egy része azt vallja, hogy a tiltásnak csak akkor van helye, ha a szavakban elhangzott véleménynyilvánítás gyűlöltre uszít, vagyis mások jogait sértő cselekvésre indítja a közönységet. (És itt a cselekvésen van a hangsúly!) Ez azt jelenti, hogy a gondolat nyilvános közlése csupán a tartalma alapján sohasem lesz tilalmazott? A faji egyenlőtlenség eszmeként való hirdetése tehát a szabadság oltalma alatt áll?

Persze más a büntetőjogban megfogalmazott tilalom, és más a közösségi, illetve az egyes ember szintjén elítélt gyalázkodó és kiközösítő beszéd.

A gyűlöletbeszédet a jogi szabályozás sem fogja tudni megszüntetni, mert a büntetőjogi tilalmazás ellenére is megmaradnak majd a kódolt és metaforikus szinonima-készletek, szóalkímiák. Mi tehetünk tehát: el kell fogadnunk, hogy a demokratikus jogállamban együtt kell élnünk olyan jelenségekkel, amelyeket nehezen viselünk? Vajon elvárhatjuk-e az iskolától, a nevelőtől, hogy az utcáról felszedett, rosszabb esetben otthonról hozott előítéleteket még időben megváltoztassa? Talán a cikkből kiderül, hogy a szabadságra nevelés nekem mit jelent. E hangzatos eszmének vannak ugyanis határai. A szabadságom vége ott van, ahol mások jogai kezdődnek.

Kiss Anna

MIT JELENT SZABADNAK LENNI?

Mai világunkban sajnos már igen-igen elcsépelet és közhelyes dolog ezt a kérdést föltenni, és mint ilyen, nem is nagyon foglalkozunk vele. Felmerül; időről-időre szóba kerül, mind az idősebbek, mind a fiatalok körében; de annyi, látszólag fontosabb teendőnk miatt nem elmélkedünk igazán a felszínen elhangzó gondolatokon, inkább elkönyveljük magunkban, mint ismert, félig-meddig tudatosított, érdektelen információt. Nehéz magunkévá tenni akármit, amit hallunk vagy olvasunk róla, hiszen nyilván mindnyájunknak van valamiféle elképzelése arról, hogy hogyan lehetünk szabadok, és mindannyian máshogy, másban látjuk a szabadság felé vezető utat.

Nehéz is megválaszolni a fenti kérdést, egyetemesen nem is igazán lehet, hiszen mindenki maga érzi (vagy nem érzi), hogy szabad-e, vagy nem. Szinte bármiben megtalálhatjuk a szabadságunkat, ezért még nehezebb megtalálni azt, illetve megkülönböztetni azt az illúziótól. Másképpen fogalmazva: könnyű ráfogni egy tetre, hogy abban szabadságomat lelem. És ez nem csak az önmagunkkal és a világgal vívódó-sodródó, szabadságukat kereső tizenévesek problémája; ők csak azok, akik ezt harsányan tudatják a világgal, mert még nem tanultak meg elbújni maguk elől; de kevés kivétellel mindenki ugyanígy vergődik. Mert a „szabad” szó jelentése korántsem egyenértékű a „kötelező”-ével. Az, hogy valamit megtehetünk, nem jelenti azt, hogy meg is kell, vagy hogy jó dolog tennünk. Erre tizenévesen még nem ébred rá az ember, de sokan később sem. A szabadság megnyilvánulhat abban, hogy egy bizonyos helyzetben hogyan lépünk, de inkább döntési *lehetőséget*, mintsem döntési *kényszert* jelent. Talán az egyik legéletszerűbb példa erre a házi feladat (és most a vizet prédikáló, de bort ivó pap esete forog fenn): kötelességem leckét

írni, mégis szabadon döntök arról, hogy megírom-e, vagy sem; hiszen nem fognak megkövezni, se máglyára rakni, se börtönbe zárni, ha nem írom meg. Ez azonban nem jelenti azt, hogy el *kell* feledkezni róla. És a szabadságom nem abban mutatkozik meg, hogy ha valami nem életbevágóan kötelező, akkor azt nem csinálom.

A buddhista filozófia egyik érdekes tétele szerint: „aki nem kötődik semmihez, annak nincs mit elveszítenie”. E mondat kétségtelenül hordoz(-ott valaha?) némi igazságtartalmat magában, ám a mai elferdült értékítéleti körülmények között másra nem jó, mint hogy elhárítsuk magunkról a törődés, az érdeklődés, vagy akár a szeretet felelősségét. Ezek ugyanis felelősséggel járnak, és a multicégek uralta üzleti világ is egyre inkább arra ösztönöz minket, hogy ezeket a nyűgöket dobjuk el magunktól. Így viszont le lehet élni egy egész életet úgy, hogy még csak részesei sem vagyunk a velünk történő dolgoknak.

A szabadság nem erény és nem kibúvó. Nem egy eszme, ahogy azt a polgárháborús felkelők hitték-hirdették. Nem a börtön falain kívüli világ; itt kint is vannak láncok és vasgolyók, de ezek láthatatlanul, alattomosan tartanak fogva. A szabadságot születésünkkel mindnyájan megkapjuk, de önmagában nem megyünk vele semmire. Akik megtalálják magukban, azokat a szabadság lámpásként vezeti az élet legsötétebb erdejében is. Csak óvjuk az orkántól, és ne hagyjuk, hogy saját, és világunk kicsinyes neonfényei teljesen elnyomják mécsünk pislákoló fényét.

Laár-Lakatos Bence

AKTUÁLIS

FELSŐTAGOZATOS MŰVÉSZETI BEMUTATÓ

2007. november 21. (szerda) 14.00.

A bemutató a 10 és 11. osztály szöveg, agyagozás, könyvkötés, festés és dráma óráinak lezárása, mely minden évharmadban rövid drámabemutató és művészeti kiállítás formájában történik meg.
A bemutató nyitott, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

MEGHÍVÓ

Az Árnika Központ novemberi szemináriumaira, melyeknek címe

1. **Átalakulás Wolfram von Eschenbach Parzivaljában**
Időpont: 2007. november 16-18.
2. **Renezánsz művészeti hétvége**
Időpont: 2007. november 30- december 2.

Mindkét szeminárium előadója: **Andrew Wolpert** (Nagy Britannia)
Részletes program és jelentkezési lap iránt érdeklődni lehet az alábbi címen: Árnika Központ, Gödöllő, Szabadság u. 45.
Tel.: 06-28-415 650, Email: aranyarnikakht@citromail.hu

PÉNZTÁRI ÓRÁK

Gyöngyi 2007. október 26-án, és november 5-én nem lesz az iskolában.

Pénztári órák naponta reggel 7-8.30 és délután 13.00-14.30 óráig vannak.

ALAPÍTVÁNYI TÁMOGATÁS

Kérjük azokat, akik nem állították még át az állandó áttutalási megbízásukat az új vállalás összegére, tegyék meg mielőbb.

Köszönettel: *Jámbor Judit*

KEDVES SZÜLŐK

Kérünk mindenkit, hogy a nagycsaládos igazolásokat október 27-ig hozzátok be az irodába. Sajnos, eddig csak 139 gyerekre kaptuk meg az igazolásokat. A tankönyvtámogatást és az étkezési kedvezményt csak azoknak a családoknak tudjuk megadni, akik ezt leadták.

Gyöngyi

SZÜLŐI KOLLÉGIUM ALAKULÓ ÜLÉSE

2007. október 1.

Jelen voltak: Erik Aal, Beran Sára, Biczi Péter, Csapó Krisztina, Farkass Gábor, Gyöngyi, Murányi István, Tóth Elek

1. A SzK meg nem alakulása

Elfogadtuk a szomorú tény, hogy az SzMSz-ben foglaltak szerint a Szülői Kollégium kellő választott képviselő hiányában nem tud felállni. Mivel azonban a tavaly megkezdett munkát idén is folytatni szeretnénk, egy következő ülésen meghatározandó név alatt új formációt alakítottunk. Addigis a Szülői csoportként hivatkoztunk magunkra, és a korábbi bevált gyakorlat szerint minden hónap első hétfőjén este 7 órakor találkozunk. For mációnk félévente soros képviselőt választ, aki felel az ülések megszervezéséért (napirend összeállítása, vendégek meghívása, tagok tájékoztatása, stb), valamint a kapcsolattartásért az iskola más szervezeteivel. A képviselő lehetőség szerint – vendégként – részt vesz az IFB ülésein is.

Jelen pillanatban az Iskolafenntartó Bizottságban csak egy szülői képviselő van jelen (Vojczek Judit), mivel Erik Aal tavaly év végén lemondott. Az új képviselőt a Szülői Kollégiumnak kellett volna megválasztani, de mivel nem tudtunk megalakulni, ez elmaradt.

2. Munkacsoportok

Tavaly több közös (tanár-szülő) munkacsoport létrehozására történt javaslat, amelyek közül a Gazdasági munkacsoport – igaz, ad hoc megbízatással, a költségvetés előkészítésére – fel is állt, valamint elkezdett dolgozni az SzMSz csoport, melynek feladata a jelenleg érvényes Szervezeti és Működési Szabályzat revíziója és egy új SzMSz kidolgozása. A munka a nyári szünet miatt meg szakadt, de októbertől remélhetőleg újult erővel folytatódik. To vábbi két munkacsoport felállítását terveztük még:

- Szervezési csoport, melynek feladata az iskolával kapcsolatos fizikai tevékenységet igényelő feladatok összegyűjtése, valamint a munkák megszervezése (ablakok festése, kisebb javítások, kertrendezés, komposztáló átköltöztetése, stb.)

- Pedagógiai kommunikációs munkacsoport, amely annak lehetőségeit keresi, hogy a szülők számára hogyan lehet biztosítani az iskolában folyó pedagógiai tevékenységgel kapcsolatos in formációkat. Más szavakkal: előadások, beszélgetések szervezésével alkalmat biztosítani a konkrét pedagógiai, nevelési kérdések problémák megvitatására.

Külön kategóriát képez az Építési Bizottság, melynek szülő tag jai folyamatosan kapcsolatban vannak az iskola érintett képviselőivel.

Tisztán szülőkből álló munkacsoport a Befizetési csoport is, akik az iskola gazdasági képviselőivel együtt dolgoznak azon, hogy a tavaly év végén megtett vállalások konkrétan meg jelen hessenek az iskola érdekében: figyelemmel kísérik az el ma-

radásokat, szükség esetén emlékeztetik a családokat, és ha va lahol baj van, akkor segítenek abban, hogy ne halmozódjanak fel komolyabb tartozások.

3. Bál az iskolaépítésért – 2007. november 10.

Ferenczy Attila az Építési Bizottságtól a vendégünk volt, és elmondta, hogy mit terveznek a bálra és miben tudnánk segíteni.

November 10. szombat este 6-7 órától lenne a program, csak felnőtteknek. Ez egyébként az őszi szünet után egy dolgozós szombatra esik. A tervek között szerepel egy szórakoztató műsor, árverés, kaszinó, teaház, büfé és természetesen tánc. Az el sődleges cél, hogy jól érezzük magunkat, de természetesen az sem mellékes, hogy közben az építési számlát gyarapítjuk.

Mivel a Szülői Kollégium kellő képviselő hiányában nem tudott megalakulni, a jelenlévők vállalták, hogy valamennyi osztályban ismertetik az ülésen elhangzottakat.

Program előzetes:

A Szülői csoport következő ülése november 5-én, hétfőn a szokásos helyen és időben lesz (19 óra, aula).

Abban állapodtunk meg, hogy ezt az alkalmat a munkacso portoknak szenteljük – a működő munkacsoportok résztvevői be számolnak az első tapasztalatokról. Vendégként meghívom Lakatos Annát is a Befizetési csoport részéről. Tavaly elindultunk egy olyan irányba, hogy az iskolai kérdésekkel kapcsolatos érdemi munkát kisebb létszámú munkacsoportokba kellene kihelyezni, mivel ezek konkrét kérdésekkel foglalkozva sokkal hatékonyabban tudnak működni – a Szülői Kollégium csak összefogná ezeket a tevékenységeket és elsősorban az információáramlás biztosítására koncentrálna.

Ezenkívül el kell kezdenünk a felkészülést a következő tanár-szülő találkozóra, amely novemberben lesz esedékes. Ezzel kap csolatban lehet, hogy érdemes lenne egy kicsit előgondolni azokra a kérdésekre, amire ma nem maradt idő: a 13. osztály érettségi felkészítésével kapcsolatos kérdések és a szakkörök, valamint a zeneiskola. Ezek mind komoly anyagi vonzatokkal rendelkező kérdések, amelyekre tanáraink a szülőktől is várnanak vála szokat.

A decemberi találkozó témája a vállalási rendszer tovább gondolása lesz.

Ha egy-egy osztályban problémába botlotok, kérjük osszátok meg velünk azokat. Minél előbb, annál jobb. Nyitottak vagyunk ezenkívül minden olyan megkeresésre, amivel szeretetek kéne foglalkoznunk – konkrét kérdésekkel.

Az összefoglaló készítette: Csapó Krisztina
Szülői csoport soros képviselő

ELEKTROMOS HULLADÉKOK GYŰJTÉSE

Immár hagyományokhoz hűen az idei 12. osztály is gyűjti az elektromos hulladékot. Az összegyűjtött hulladékból befolyó összeget az osztály az év végi művészettörténeti útra fordítja. A behozott elektromos hulladékot a 12. osztályban gyűjtjük. Hogy mi is számít elektromos hulladéknak? Nagyjából minden háztartási gép, televízió, számítógép, mobiltelefon, videokamera, fényképezőgép, stb.

Mindemellett készül az idei póló és CD (?), valamint fajtékók is.

12. osztály nevében a felelős, Frischmann Bálint

ÉPÍTÉSI FÓRUM

Kedves Szülők!

2007. október 26-án, pénteken 18 órától az építési bizottság kezdeményezésére szülői tájékoztatót tartunk az iskolánk bővítésével kapcsolatban. A fórum során szeretnénk képet adni az építkezés pedagógiai szükségességéről, a jogszabályi megfelelésről, az eddig megtett lépésekről, a tervezett épületről, a pályázati esélyeinkről és lehetőséget kívánunk biztosítani a felmerülő kérdések megfogalmazására is. Az előre feltett kérdéseiteket az ujsag@hidegkut.waldorf.hu e-mail címre küldhetitek!

Kulcsár Gábor

BAZÁR!

Kedves Szülőtársak!

Meghosszabbítottuk a szülő-árusok bazári jelentkezésének határidejét. Kérjük, hogy október 30-ig jelezzétek részvételeteket, különben kénytelenek leszünk külsős árusoknak felajánlani az épületben elérhető helyeket.

Jelentkezni lehet Hegedűs Antalnál (markofoltos@freemail.hu; 30-370-4717) és Csernyi Eszternél (30-474-9425).

Más: Kérjük, hogy gyűjtsetek gyertyacsonkokat, és mindenféle méretű befőttes üvegeket, és a harmadikos osztályteremben adjátok le! Természetesen továbbra is várjuk a díszítéshez használható bogyókat, terméseket is. Köszönjük a segítségéteket!

A harmadik osztály nevében: *Zelenka Eszter*

SEGÍTÜNK SEGÍTENI

A beiratkozás óta 56.000,- Ft gyűlt a Szociális Alap dobozába. Ezen kívül havonta összesen 16.500,- Ft átutalás jelentkezik az e célra megnyitott számlán. A korábbi cikkemben jelzett augusztusi lemaradást sajnos még nem tudtuk bepótolni. Már javában érkeznek az októberi csekkek, s még mindig a szeptemberieket rakosgatom, rangsorolom. Személyes tapasztalatom szerint a családi kasszában ugyanilyen nehéz behozni egy-egy tételen alkalmanként jelentkező kiesést.

A múlt hét végén az édesanya rendkívül rossz állapotba került a cukorbetegsége következtében. A napjaink egészségügyi ellátásában tapasztalható állapotok mellett nem sok hiányzott ahhoz, hogy bekómáljon. Szerencsére az égiek és egy szülőtárs közreműködésével azért az orvosok segítsége is megérkezett az utolsó pillanatban, így az injekciók és az infúziók még megelőzték a nagy bajt. Mint utóbb kiderült, a hirtelen rosszabbodás egyik előidézője az volt, hogy a beteg az utóbbi hetekben még a szokásosnál is gyöngébben táplálkozott, ami e betegség esetében ilyen végletes következményekkel jár.

Mivel a Szociális Alap jelenleg mínuszban van, ezért az akut probléma megoldásához a Vis Maior Alap tartalékához kellett nyúlnunk. (Milyen jó, hogy van!!!) A helyzet időleges normalizálása céljából 10.000,- Ft-ot élelmiszerre, és a vészhelyzet kezelhetősége végett 5.000,- Ft-ot telefonkártya-feltöltésre fordítottunk.

Több szülőtárs jelezte már régebben is, hogy számukra – és talán mások számára is – megkönnyítené a segítségnyújtást, ha a szülői esteken is lenne mód az e célra szánt forintokat elhelyezni. Sokaknál a szándék és az anyagi lehetőség adott, esetleg csak elfelejtik adományaikat betenni a dobozba, vagy a szülői esteken kívül nincs személyes kapcsolatuk az iskolával. E felvetés nyomán minden osztályból fölkertem egy-egy szülőt arra, hogy a havonta esedékes találkozókra szenteljenek pár percet arra, hogy lehetőséget adnak azok számára, akik ezzel élni kívánnak. Az így összegyűlt pénzt az osztálytanítók fogják továbbítani.

Remélem, hogy ez a megoldás többek számára megkönnyíti a segítségnyújtást. Visszamenőleg és előre is köszönöm az együtt-

PÁLYÁZATI EREDMÉNY

Idén harmadik alkalommal nyújtottunk be anyagot a **Budapest Mozi Közalapítvány Kuratóriuma** által kiírt pályázatra. Az elbírálásról épp most kapott tájékoztatás alapján örömmel számolok be a sikerről. Az első félévben 13 film díjmentes megtekintésére kértünk lehetőséget a felső tagozatos osztályok számára. A választott filmek a következők:

Gandhi (10. o. – vallás)

Rejtélyek és ragályok (12. o. – biológia)

Pink Floyd: The Wall (9. o. – történelem)

Apró titkok. (12. o. – angol)

Az élet fagyos szigete (10. o. – biológia)

Shakespeare: Hamlet (9. o. – irodalom)

Shakespeare: Rómeó és Júlia (Leonardo di Caprio)

(9. o. – angol)

Gemenc, a magyar Amazónia és Élő vizeink

(11. o. – biológia)

Oblomov (11. o. – irodalom)

Etűdök gépzongorára (11. o. – irodalom)

Budapesti vadon (9. o. – biológia)

Kellemetlen igazság (10. o. – földrajz)

A tanú (12. o. – történelem)

A vetítésekre összesen 260.000,- Ft támogatást nyertünk a pályázaton.

Az anyag összeállításában segítségemre volt Fehér Béla, Balassa Ági, Balassa Bálint, Szántó Ildikó, Kovács Gábor és Gát Anna. Az alkotásokat az epochák, illetve a szakórak anyagához választottuk.

A vetítéseket ezúttal is a Tabán moziban kértük lebonyolítani, ahonnan sok szervezői segítséget kaptam a vezetőtől, Melis Tamástól, valamint Cselik Zitától.

Köszönöm valamennyi közreműködő segítségét, és szívből remélem, hogy a fiatalok öröme válik a tartalmas szórakozás.

Lakatos Anna

EREDMÉNYKIMUTATÁS

Az Iskolafenntartó Bizottság a 2007. október 16-ai ülésén elfogadta az iskola Közhasznúsági jelentését. Az alábbi két táblázat az intézmény 2006. évi összevont eredménykimutatását és mérlegét mutatja. A részletes, magyarázatokkal ellátott eredménykimutatást az irodában, Jámbor Juditnál lehet megtekinteni.

Közhasznú szervezet egyeztetéssel éves beszámolójának összevont mérlege

Fordulópontja: 2006. december 31.

Fajlagja: éves

ezer Ft

Megnevezés	Előző év 2005.	Tárgyév PIWI	Tárgyév IB	Tárgyév összevont	Halmaztöbblek kiszárolás	Tárgyév 2006.
A. Befektetett eszközök	64746	10346	4096	60442	0	60442
AI I. Immateriális javak	1793	201	910	1111		1111
AII II. Tárgyi eszközök	63453	10135	48260	56441		56441
AIII III. Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0	0		0
B. Forgóeszközök	48513	15937	36921	52858	-13178	36683
BI I. Készletek	1825	1849	0	1849		1849
BII II. Készletek	12028	818	2504	3310		3310
BIII III. Készletek egymással szemben	0	13173	0	13173	-13173	0
BIV IV. Pénzeszközök	34633	700	34417	34913		34913
C. Aktív lábbeli elhatárolások	282	187	7	194		194
Eszközök összesen	113541	26480	86124	113604	-13178	99429
D. Saját tőke	86357	6870	72413	79283	0	79283
DI I. Induló tőke/kegyesen tőke	1000	1000	0	1000		1000
DII II. Tőkeáttétel/Tőkeemelés	85357	5870	72413	83638		83638
DIII III. Lekötés tartalék	0	0	0	0		0
DIV IV. Ertekezési tartalék	0	0	0	0		0
DV V. Tárgyév eredmény alapvetéskéntől	3002	13	-5338	-5323		-5323
DVI VI. Tárgyév eredmény átadás tartalékpozíciók	-1000	0	0	0		0
DVII VII. Mérleg szerinti eredmény	1922	13	-5338	-5323		-5323
E. Kötelezettségek	0	0	0	0	0	0
F. Kötelezettségek	25786	19216	13711	32927	-13178	19749
FI I. Hátraszállt kötelezettségek (letéti díjak)		7737	0	7737		7737
FII II. Egymással szembeni kötelezettségek	12709	0	13173	13173	-13173	0
FIII III. Rövid lejáratú kötelezettségek	12997	11984	576	12870		12870
G. Passzív lábbeli elhatárolások	1300	304	0	304		304
Források összesen	113541	26480	86124	113604	-13178	99429

Közhasznú szervezet összevont eredménykimutatása

Beszámolási időszak: 2006.január 1. - 2006.december 31.

Megnevezés	Előző év Tiszán	Tárgyév PIWI	Tárgyév IB	Tárgyév összevont	Halmaztöbblek kiszárolás	Tárgyév összevont	T. átvétel, MVSz-kiszárolás	Tárgyév tiszán
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	261298	187826	83785	269609	-48036	221583	-17187	204496
1. Közhasznú célú működéshez kapott támogatás	177353	149892	83970	213362	-48036	165326	-5440	179886
a) alapítási	51788	27489	57894	83294	-27489	57894		57894
b) alapítási költségvetésen	117001	114709	25632	149341	-20192	129149	-5440	114709
c) helyi önkormányzatoktól	6156	6570	0	6570	0	6570		6570
d) egyéb	489	444	444	899	-444	444		444
2. Pályázati úton elnyert támogatás	2621	2331	0	2331	0	2331		2331
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	26630	20148	373	26821	26621	26621		26621
4. Tanulmányi bevételek	0	11667	0	11667		11667	-11667	0
5. Egyéb bevételek	1784	388	1430	1838		1838		1838
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Összes bevétel (A+B)	261298	187826	83785	269609	-48036	221583	-17187	204496
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	200076	182813	91131	274944	-48036	226908	-17187	209721
Anyagjellegű ráfordítások	52651	51579	1693	54474		54474		52564
Személyi jellegű ráfordítások	110353	123462	2920	126782		126782	-10437	116345
Tulajdonosi jellegű ráfordítások	6251	5475	1272	6747		6747		6747
Egyéb ráfordítások	34949	3279	64879	69127	-48036	69121	-5440	34681
Pénzügyi műveletek ráfordításai	128	37	183	184		184		184
Tartalékpozíciók átadás támogatás	1000	0	0	0	0	0	0	0
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Összes ráfordítás (D+E)	200076	182813	91131	274944	-48036	226908	-17187	209721
G. Adózási célú vállalkozási eredmény (B-F)	0	0	0	0	0	0	0	0
H. Adózási célú kötelezettség	0	0	0	0	0	0	0	0
I. Tárgyév vállalkozási eredmény (G-H)	0	0	0	0	0	0	0	0
J. Tárgyév közhasznú eredmény (A-B)	14921	11	-6346	-6325	0	-6325	0	-6325
Tájékoztató adatok								
A. Személyi jellegű ráfordítások	110353	123462	2920	126782	0	126782	-10437	116345
1. Belsőleg	77727	87130	2194	89324		89324	-7829	81496
- megjelölt díjak	1394	2121	0	2121		2121		2121
- munkaadókat	0	0	0	0		0		0
2. Személyi jellegű egyéb költségek	6631	6994	2	6996		6996		6996
3. Belsőleg	28975	29338	724	30002		30002	-2629	27373
B. A szervezet által nyújtott támogatások	28350	84476	84476	84476	-48036	36442	-5440	31002
- működés támogatás	28350	84476	84476	84476	-48036	36442	-5440	31002

KVÍZ:

„De mért e vidám pompa? Mért öltözködöl halál előtt a fényes bíbornokoknak, részeg szeretőknek, ifjú dühnek, kigyulladt lázadásnak harsány színébe?”

Kosztolányi Dezső: Vörös hervadás

Kihez címzi kérdéseit a költő?

- a., az erdőhöz
- b., egy csipkebokorhoz
- c., saját kertjéhez

TALÁLÓS KÉRDÉS: nappalon függöny,
este sustorgás,
éjen dörömböl,
hajnalon morgás-
gyerkőce ázik,
öregje fázik,
a föld csak issza,
Őszre tér vissza,
ez ő - ?

REJTVÉNY: Az alábbi szavak és betűcsoportok hét kivételével elhelyezhetők az ábrában. A kimaradt szavakból az alábbi történet befejezése állítható össze:

Az erdőben egymás mellett dolgozott két favágó. A fák törzseinek hatalmas volt az átmérője. Sokat kellett dolgozniuk. Mindketten egyformán jól kezelték a fejszét, de munkamódszerük nem egyezett: az első kitartó munkával vágta fejszéjét egyik fa után a másikba. Ritkán tartott szünetet, és akkor is csak röviden. A másik favágó óránként hosszabb időre megpihent. Naplementekor az első favágó csak a munka felét végezte el. Izzadtan és fáradtan tette le a szerszámot, szinte kimerült. A második: hihetetlen, de befejezte a munkát, amelyet egyszerre kezdtek, és a fák is egyformák voltak. Az első favágó nem hitt a szemének. Nem értem a dolgot - mondta. - Minden órában kiadós pihenőt tartottál, mégis előbbre vagy. - Igen, láttad, hogy minden órában megálltam pihenni. Amit viszont nem láttál, az az volt, hogy a...

Kétbetűsek: ÁM, ÁN, ÁR, BK, EL, GE, LT, OZ, ÖL, TU

Hárombetűsek: AZT, ÁSZ, FEL, ITT, LSS, MOL, OTT, OVT, ÖTP, PAD, RLE, SER, SEZ, SÜA, SZP, TÁN, TSÓ, ZZK

Négybetűsek: ARRA, ELZA, HOGY, MERT, REDŐ

Ötbetűsek: APRIT, AZZAL, DESZK, IKLAD, LEPKE,

LETÉR, LIGET, NETÁN, OLDAL, RETEK, TOLAT

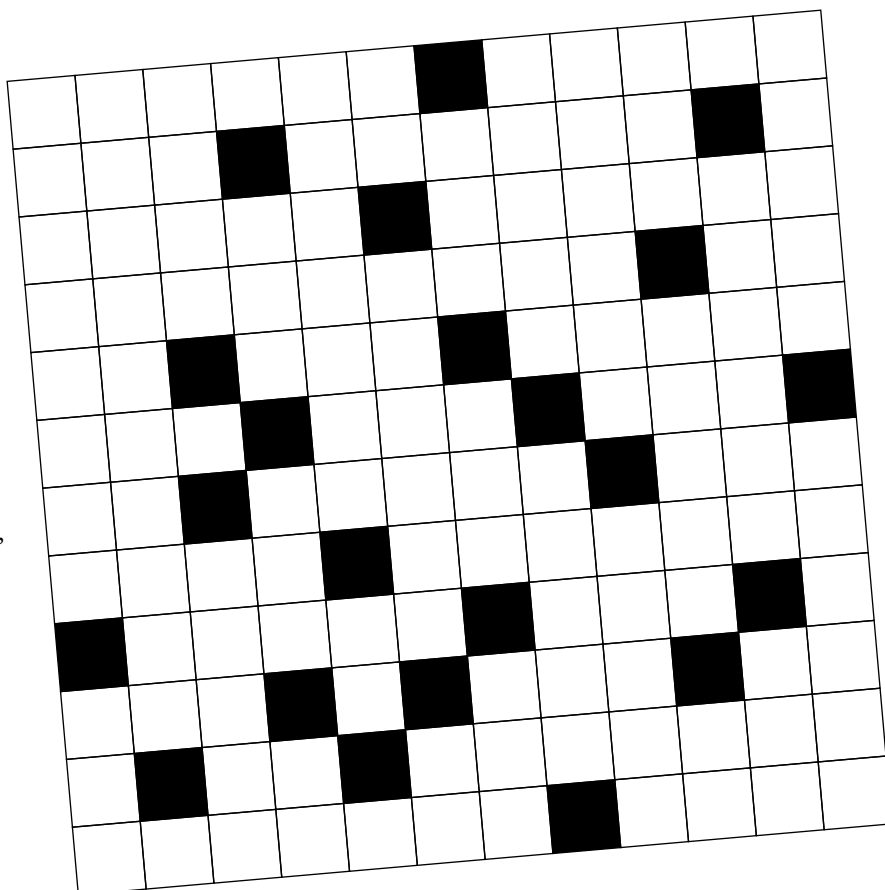
Hatbetűsek: IGAZÁN, MUMPSZ, NŐTLEN, NYOMDA, ÓRÁKIG, PERCET, ZSÁKOS

Hétbetűsek: BÜKKÖSD, EDELÉNY, EMLŐSÖK, TAKTIKA

Nyolcbetűsek: PRÓBÁLOM, SZÜNETET

Kilencbetűsek: BEÖZÖNLIK, FEJSZÉMET

Tízbetűsek: ELLENSZENV, HASZNÁLTAM,



A megfejtéseket a következő számban olvashatjátok!

A SZEPTEMBERI HELYES MEGFEJTÉSEK:

Kvíz: c., Petőfi Sándor: Szeptember végén

Találós kérdés: a szél

Falevél-termés párok: a-2., b-1., c-3., d-4.

Keresztrejtvény: Vigadalom

A SZÜLŐI ESTEK IDŐPONTJAI

	Hétfő	kedd	szerda
Minden hónap első	Szülői Kollégium	4. osztály	2. osztály és 9. osztály
Minden hónap második	8. osztály	1. osztály	7. osztály
Minden hónap harmadik	11. osztály	3. osztály	10. osztály
Minden hónap negyedik	6. osztály	12. osztály	5. osztály

A 2007/2008. TANÉV HÁTRALÉVŐ ESEMÉNYEI ÉS SZÜNETI RENDJE

Hónapünnep	2007. október 26. péntek
Építési fórum	2007. október 26. péntek
Őszi szünet	2007. október 29. - november 4.
Téglabál	2007. november 10. szombat
Szalagavató Bál	2007. november 24. szombat
Ebéd befizetés december hónap	2007. november 26-27. hétfő-kedd
BAZÁR	2007. december 1. szombat
Ebéd befizetés január hónap	2007. december 17-18. hétfő-kedd
Karácsonyi játék	2006. december 19. szerda
Téli szünet	2007. december 20. – 2008. január 6.
Ebéd befizetés február hónap	2008. január 21-22. hétfő-kedd
Farsang	2008. február 8. péntek
Síszünet	2008. február 11.-17.
Ebéd befizetés március hónap	2008. február 25-26. hétfő-kedd
Tanári koncert	2008. március 7. péntek
Ebéd befizetés április hónap	2008. március 17-18. hétfő-kedd
Húsvéti szünet	2008. március 20.- 30. csütörtöktől
Ebéd befizetés május hónap	2008. április 21-22. hétfő-kedd
Tavaszi Hangverseny	2008. április 25. péntek
Majális sportnap	2008. május 1. csütörtök
Munkaszüneti nap	2008. május 2. péntek
Írásbeli érettségi szünet	2008. május 5. hétfő – magyar
	2008. május 6. kedd – matematika
	2008. május 7. szerda – történelem
Az osztálykirándulások időpontja	2008. május 5.-május 7.
Pünkösdi hétfő	2008. május 12.
Ebéd befizetés június hónap	2008. május 26-27. hétfő-kedd
12. osztályos diploma-előadások	2008. május 19-30.
Olimpia	2008. május 28-31. szerda-szombat.
Diplomaosztás, 12. o. bankett,	2008. június 13. péntek
Utolsó tanítási nap	
Bizonyítványosztás,	2008. június 19. csütörtök
13.o. ballagás	
Tűzugrás	2008. június 20. péntek 18 óra



HEGEDŰ ÓRÁKRA LEHET JELENTKEZNI!
ÉRDEKLŐDÉS ESETÉN BASSZUSGITÁR ÉS NAGYBŐGŐ OKTATÁS IS INDUL.
SZERETETTEL VÁROM A JELENTKEZŐKET TELEFONON.



FLÓR NOÉMI (TEL: 06-20-3170724)

Az Októberi Újságot kiadja: Pesthidegkúti Waldorf Iskola □ 1028 Budapest, Kossuth Lajos utca 15-17. Honlap: www.hidegkut.waldorf.hu
□ E-mail: ujstag@hidegkut.waldorf.hu □ Szerkesztőség: Balassa Ágnes, Beöthy Hanna, Lampert Tünde, Kerpel-Fronius Luca, Kulcsár Gábor, Száraz Györgyné (Gyöngyi) □ Nyomdai előkészítés: Székely István □ Kivitelezés: Variopress Kft. □ Megjelenik havonta. Lapzárta minden hónap 15-én.
□ A hirdetéseket Gyöngyinél vagy az ujstag@hidegkut.waldorf.hu e-mail címen adhatják le. A szerkesztőség fenntartja a jogot a beérkező írások kiválasztására, és azok esetleges rövidítésére. A kéziratokat nem tudjuk megőrizni. A megjelenő lapszámok a honlapon is olvashatók. A címlapon látható Szent Márton ábrázolás ismeretlen gótikus festő műve a XV. századból (Barcelona).

NYITOTT ELŐADÁSOK

az ŐSZI AKADEMIA keretében

2007. október 29-e, hétfő 11.15-12.30 h
Martin Schwarz: Az ítélték fejlődése a természettudományos tárgyak tanítása által a különböző osztályfokokon
A természettudományos tárgyak egyes osztályfokokon történő tanításának példán keresztül az ítélték fejlődésének lépéseit járjuk be.
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

2007. október 29-e, hétfő 19.00-20.30 h
Hegedűs Miklós: Az emberi tudat fejlődése a művészet tükrében I.
A két, évszázaddal szinkronban előadás nagy vonalakban áttekintést ad a művészet egész történetéről; az első részben a reneszánszig, a másodikban a reneszánsztól a modern művészeti irányzatokig tekintjük át a képzőművészeti alkotásokat, és részben az építészet alkotásait.
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

2007. október 30-a, kedd 8.45-10.00 h
André Bartoniczek: A gondolkodás kiművelése a felsőtagozaton
Az előadás azt a kérdést járja körül, hogyan tudja az oktatás segíteni a diákok életpraktikus gondolkodásának kifejlődését, amely a realitásokban gyökerezik és eredményes tettekhez vezet? A mai világban absztrakt fogalmak vezetnek életünket és a tanítást – milyennek kell vájjon az a pedagógia, amely az eleven megismeréshez vezet?
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

2007. október 29-e, hétfő 19.00-20.30 h
Hegedűs Miklós: Az emberi tudat fejlődése a művészet tükrében II.
A két, évszázaddal szinkronban előadás nagy vonalakban áttekintést ad a művészet egész történetéről; az első részben a reneszánszig, a másodikban a reneszánsztól a modern művészeti irányzatokig tekintjük át a képzőművészeti alkotásokat, és részben az építészet alkotásait.
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

2007. október 31-e, szerda 8.45-10.00 h
Uwe-Hansen Schmidt: A geometriatanítás feladata, jelentősége és egymásra épülése az iskolaévek kezdetétől a végéig
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

2007. október 31-e, szerda 19.00-20.30 h
FÓRUM – Felsőtagozatos beszélgetések
1) A pedagógiai minőség fejlesztésének lehetőségei. 2) Pedagógiai értékelés a felső tagozaton.
Hogyan segíthetnek ebben a továbbképzések és a pedagógiai tanácsadás? Kérdések, igények megfogalmazása.
INGYENES

2007. november 1. csütörtök 8.45-10.00 h
André Bartoniczek: A művészi minőség jelentősége a Waldorf-pedagógiában
A művészet nem "hab a tortán" a "szépsé" élet számára, nem luxus, hanem segítség az ember számára saját személyiségének megvalósításához. A Waldorf-iskolában ez azt jelenti, hogy nem csak fejtünk és érekelnek, hanem a tanuló minden dalaiba beleszól a művészi elemeket. Mi jelent ez konkrétan? Mi jelent a művészi a pedagógiában és miért olyan fontos az? Feladat: A jókutatás, illetve egy egész epocha felépítése, a tanuló felkutatása, a tananyag feloldozása, a diákokkal való kapcsolat építése hogyan szövedhet át a művésziességgel?
ÁRA: 2.000 Ft, szövetségi tagoknak: 1.000 Ft.

HELYSZÍN: ÓBUDAI WALDORF ISKOLA
(1037 Budapest, Bécsi u. 375.)

További információk: Magyar Waldorf Szövetség 1075 Budapest, Azbóth u. 17.
Tel.: 06 30 327 27 06, 06 1 461 00 96, e-mail: mwsz@waldorf.hu

KEDVES SZÜLŐK,
TANÁROK,
ISKOLAI DOLGOZÓK!

2007. november 10-én megrendezésre kerül az építési bizottság kezdeményezése jóvoltából az első hidegkúti Jótékonyági Téglából.

Az est órákor kezdődik, és az éjszaka nyúlóan ér véget, ebből adódóan most kivételesen csak felnőttek megjelenésére számítunk.

A bál megrendezésének célja, hogy az előttünk álló építkezés építési tervének árához képességeinkhez mérten hozzájárulhassunk.

A programot iskolánkhoz kötődő szülők produkcióiból állítottuk össze.

Így fellépnek: Erik Aal és jazz-zene-kara, Déres Eszter jazz-énekes, Méhes Csaba pantomim-művész, Laár András lárandrás, és Flór Gábor swing-együttese, mely éjszakába nyúló táncolásra ad alkalmat.

Az est számos lehetőséget nyújt az adakozásra: Elsősorban az árverés és a vásár, melyet a felajánlott adományokból gyűjtünk össze. Kikiáltó: Puskás Tamás!

A Kaszinóban kizárólag csak nyerni lehet majd – az építési számla javára.

Azonkívül svédasztal, édességek és sösságok, melyek szintén saját adományainkból kerülnek az asztalra.

Az elmélyültebb beszélgetésre, vagy megpihenésre a Teaházban nyílnak alkalom.

Belépő: egy téglajegy (1000 Ft), és egy tepszi sütemény.

A jegyeket Gyöngyi árusítja 1000; 2000; 5000; és 10000 Forintos címletekben.

Szigorúan lehet: alkoholtartalmú italokat behozni.

Gyertek el, hozzatok ismerőseiteket és mulassatok velünk!

Szeretettel várunk:

Az építési bizottság.
2007. október 12.

KÖRE KŐ



MEGHÍVÓ A JÓTÉKONYSÁGI TÉGLABÁLRA

RÖVID TÁJÉKOZTATÓ A FELAJÁNLÁS MÓDJÁRÓL

Amint már biztos hallottátok szülői esten Angéltól, felajánlásokat várunk tőletek, melyek lehetnek tárgyak, de lehetnek természetbeni felajánlások is.

Arra gondoltunk, hátha vannak olyan szülők közöttünk, akik a munkájukból, hobbijukból kifolyólag értenek valami érdekes dologhoz, és esetleg ezt osztanák meg másokkal nagy örömet okozva ezzel a közönségnek.



Például Laár András felajánlotta, hogy bizonyos összegért megtekinthetjük hogyan lő ljjal. Mert hogy ő most ljjászokdni tanul.

Gyöngyinél gyűjtjük a tárgyi, illetve a természetbeni felajánlásokat.

Gyöngyi kérése, hogy a nagyobb méretű adományokat csak az utolsó napor hozzátok be!

A tárgyak közül a művészeti alkotások és az értékesebb felajánlások kalapács alá kerülnek és licitálni lehet rájuk.

A használati tárgyak pedig a vásárba. A természetbeni felajánlásokat igyekszünk az árverésen értékesíteni. Ehhez viszont szükséges a felajánlónak egy kis kártyán feltüntetni képpel vagy írásban a felajánlás tartalmát, amit Puskás Tamás majd az árverésen ismertetni tud, illetve a nyertes licitáló hazavihet emlékébe.

Gyöngyinél minden felajánlás folyamatosan megtekinthető!

Szeretnénk hangsúlyozni, mi is ebbe az iskolába járunk, tisztában vagyunk a családok sok esetben nem könnyű anyagi helyzetével. Semmiképpen nem szeretnénk, sőt, nagyon távol áll tőlünk, hogy valamelyikünk egy kicsit is kényelmetlenül érezze magát az általa szűkösrnek megítélt anyagi lehetőségei miatt. NEM ezen van a hangsúly! Úgy gondoljuk, az építkezés igényének most arra van szüksége, hogy deklaráljuk mindannyian, amennyire csak tőlünk telik, hogy kiállunk az ügy – a mi ügyünk – mellett, elsősorban az akaratunkkal.

Ez a bál egy első lépés azon a hosszú úton, amelyre csak közösen léphetünk, és együtt kell megtennünk.

Köszönettel:

Az építési bizottság

*"Ebből elég! Turkiá vagyok!"
kiáltott fel Sün Bolázs.*

*"Sokan vagyunk,
s kicsi nekünk ez a ház!"*

...

*árkot ásott, falat emelt,
tenőt ásott, ajkát szegelt,
és mire a nap leszállt,
épitett egy iskolát!*

Kínálatunkból:

Stockmar festékek, kréták, gyurmák, fóliák.
Aquarellpapírok, ecsetek, rajztáblák, táblakréták.
Színes mesegyapjúk, filcek, babanyagok.
Textilbabák, kesztyűbábok.
Fa és fejlesztőjátékok, vonatok, babaházak.
Mesekönyvek, társasjátékok, stb.



Fa és fejlesztőjáték bolt

Budapest VII. Király u 101. / Lövölde térnél /
Telefon: 46-22-388
Nyitva: H-P 10-18, Szo. 10-13.

FELAJÁNLÁS AZ ISKOLA RÉSZÉRE

A Négy Kelemen Kft.

(1028 Budapest, Hidegkúti út 62., az s kanyarban),

Festék, tisztítószer, kerti-, háztartási-és konyhai
eszközök forgalmazása

A Négy Kelemen Kft. azt a kedvezményt adja
iskolánknak, hogy a nála vásárolt termékek árának
5%-át támogatásként átulja nekünk.
Ez a kedvezmény érinti a szülői kör által történő
mindennemű vásárlást.

Ezért, ha valaki ott vásárol, jeleznie kell, hogy a
Waldorf- iskola szülői körébe tartozik, és akkor
regisztrálják a vásárlást.

A támogatás összegét havonta egyszer
utalják át az iskolának.

SÍTÁBOR AUSZTRIÁBAN

Időpont: 2008. február 10-15-ig (6/5)

Hely: Lackenhof

Szállás: (Zur Post panzió) PÁLYASZÁLLÁS!

Elhelyezés: 1-2-3-4 ágyas, zuhanyzós, wc-s szobákban

Ellátás: félpanzió (bővített reggeli, 2 fogásos vacsora)

Utazás: egyénileg (vagy autóbusszal 8.000 Ft/fő)

szállás + étkezés + sí - és snowboard oktatás	Szül. dátum	Síbérlet árak 5 napra
45.000 Ft	1993. és 2003. között	56 Euro
	1989. és 1992. között	90 Euro
	felnőtt:	112 Euro

a bérletárakat a helyszínen kell fizetni

Jelentkezés és befizetés: Gyöngyinél
November 5-ig 15.000 Ft/fő előleggel.
A hátralékot december 3-ig kell befizetni.

Maximális létszám: 80 fő (a befizetés sorrendje számít)

Egyéb információ: Horváth Ernő 06-20-9385-226